ملخص الفصل الحادي عشر

الفصل الثاني عشر:
اثنان في واحد
كيف تجرؤ على قتل ماما؟!
لماذا؟ أوووو- ماما!!!
تبًا...

ماذا؟

キョロ...
لا أودُّ أن أقتل أكثر من العدد المطلوب
لكن
أخشى أنِّي لن أتوانى في الدفاع عن نفسي!

درع؟!
أوريوو!
أ...
أنت...
ساكوتارو!

الحصانة الدبلوماسية!
لن أسمح لكَ بإصابة ماريا!
!?
سحقًا!
نصلي يتلاشى...

آآه...
متى ابتعدتَ لهناك؟
هكذا
لن تستطيع الهرب مِنّي!
هل هذه... غرفة مغلقة؟!
لا تبالغي كثيرًا يا ماريا.
أوو- حسنًا.

آهيا ها ها ها ها ها ها ها ها ها ها ها ها
حتى لو اجتزتُ اختبـــار العفاريت
فسوف أسقط من على رقعة اللعب إذا ما متُّ هنا..
تبًّا!!
لن أسقط في مكانٍ كهذا...!

......!!?
أوريوو~
مَن هناك؟

أرجو المعذرة يا ماريا-ساما
أنا مضطرَّةٌ لإزهاق حياتك وفقًا للعقد الذي أبرمناه مع زيبار-ساما وفرفر-ساما.
لا تتدخلي يا شانون!
هذا بلا جدوى يا شانـــون! لا أحد بوسعه إصابة ماريا الآن...!
لا تقلق، فلن أفعل شيئًا وقحًا كإصابتها...

سوف أحمي نفسي ليس إلا!
أووو... غووه...
أ... أختي...

......
هل ستخبو مشاعركَ تجاه الآنسة في هذا المكـان؟
تحلَّى بالقوة!
ماريا... لا فائدة...
لا يمكننا... الهرب...
نـ.. نعم أنتَ مُحِق.

ويبدو أنّها ستكون مثاليةً ضدّ تلك المحققة المدّعية التي تُنكر سحر بياتو!
أجل، إنها حقًا غرفة مغلقة.
كش مات يا آنسة ماريا!
أحقًا لا بأس عندكِ بهذا؟
نعم! لا بأس أبدًا!!
هيّا افعليها واسحقيني!

كما تشائين...

شكرًا يا أختي.
كان ضروريًا لي ألا ينتهي دوري في تلك الغرفة.

لن تستطيع تقبُّل هزيمتك لو أنَّك سقطتَ في مكان كذاك.
زيبار-ساما! فرفر-ساما! أنهينا كلانا اختبارَيْنا!
هـل توافقان؟
نعم. لا اعتراض علـى أيٍّ منكما!
فعلًا، كما قال زيبار!
لم يتبقَّى الآن غير دور بياتريس-ساما.

آه، لكن أين ذهَبَتْ تلك الفتاة؟
مؤكَّدٌ أنَّها سارعَتْ نحو التضحية التي اختارتها!
فعلًا!
إذن هيَّا بنا مجددًا!

خُذي
قِسطًا من
الراحة.
لا بدَّ لزوجي من
حماية شرف عائلة
أوشيروميـا مـن
جشع أشقائه...
وهو وحدَه من
تقع على عاتقـه
هذه المسؤولية...

أنا مجرَّد
عبءٍ عليه...
"أسرعِي يا
ناتسوهي!"
"لقد عاد
والدكِ!"
"أهلًا
بعودتك،
شكـرًا على
عملك الجاد"
كنتُ أظنُّ أن أمِّي
مبالغةٌ في الصرامة
لانتظارها أبي طول
الليل وإيقاظنا في
كل مرةٍ لتحيَّتِه.

لكنّي في هذا العمر أدركتُ أخيراً كم كانـت قويّـة لانتظارها بحبٍ عودة زوجها الذي ائتمنها على شؤون البيت كله في غيابه.
"خذي هذه معكِ يا ناتسوهي"
"كوني نِعمَ الزوجة لزوجكِ!"
آبي، أمي...
أنا عديمة النفع ولا أستطيـع إعانة زوجي بشيء.

أنتظرُ هنا لأنّي أحبُّ زوجي.
لكنَّ الحبَّ مُقتَرَنٌ بالرِّفقة...
أفهم بعقلي أنَّ انتظاري هنا هو أفضل وسيلةٍ لمساعدته...
...لكن هذا لا يمنع قلبي من الشعور بالألم.
كم هو مؤلمٌ...
الانتظار في سبيل الحب.

بسبب حبِّكِ ذاك لزوجكِ... لم تستطيعي أن تحتضنــي طفــلًا غريبًا عنكما.
!?
مَــ...
مَن هناك !؟

مَن هذه؟
وكأنّي رأيتُها
مِن قبل...
مـ...
مستحيل!
قتلتِ طفلًا بريئًا
في ذلك اليـوم قبل
19 سنة لا لشـيءٍ إلا
لأنَّه لم يكن من صلبك،
لكني لا ألومكِ.
!!??
مـ-
ماذا؟!
ما الذي
تتحدثين
عنه؟!

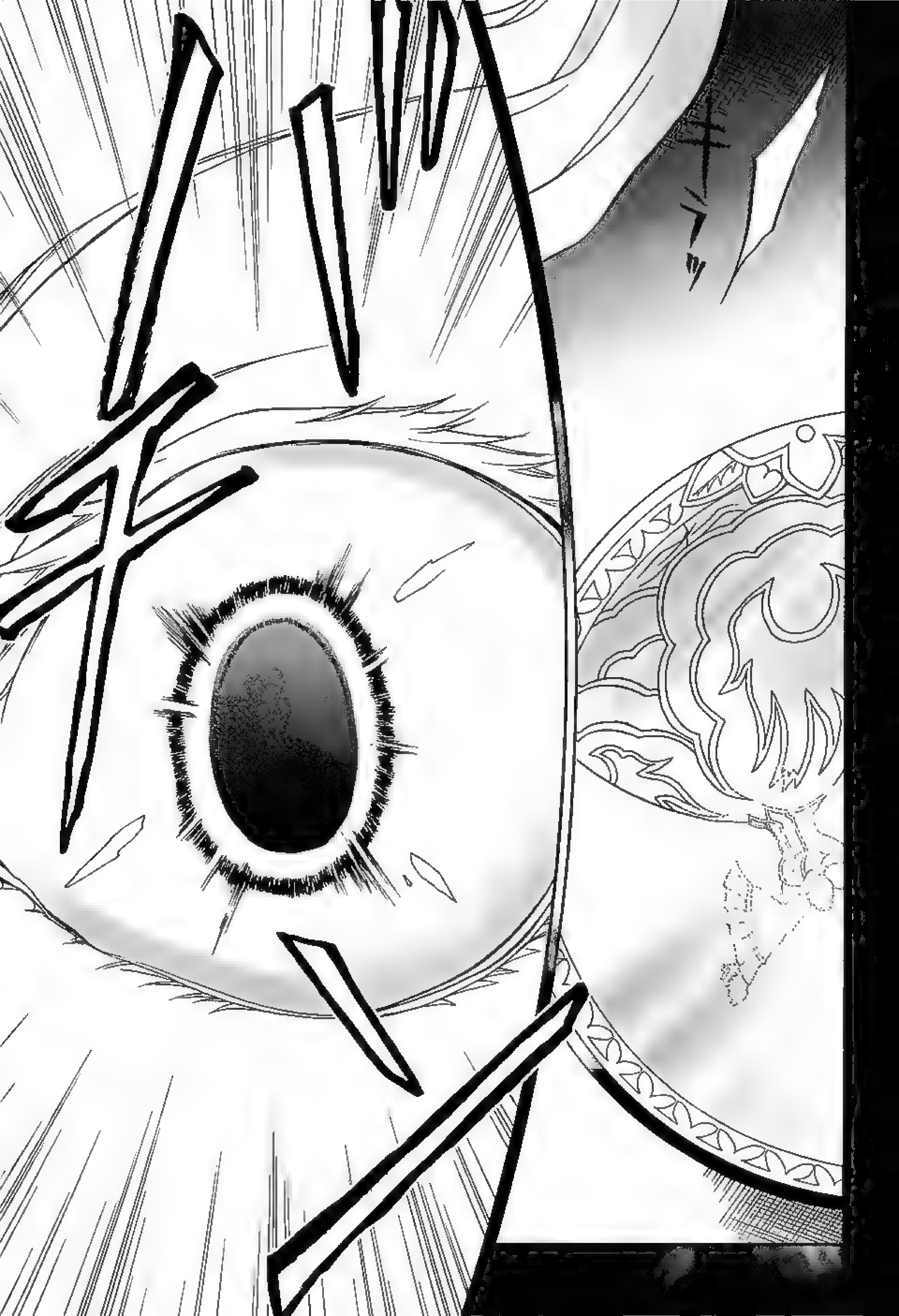
......
أثناء اطِّلاعي على كاكيرا اللعبة الخامسة،
قرأتُ أنَّ ناتسوهي-سان كانت تعاني من عدم القدرة على الإنجاب في سنوات زواجها الأولى،
وعلى إثر ذلك أَمرَها كينزو-سان بتربية طفلٍ قال إنَّه أتى مِن دار أيتام.
لكنَّها في غَمْرة حقدٍ دفعَتْه مع الخادمة التي كانت تحمله من أعلى جرفٍ شاهق.
وفوق ذلك، قيل إنَّ هناك احتمالًا لأن يكون باتلر-سان هو نفسه ذلك الطفل.
ما زلتُ لا أفهم تحديدًا ماذا حدث...
لكن إن صحَّ ذلك الاحتمال...
فناتسوهي-سان هي بالتأكيد عدوَّتي بسبب الألم الذي أحدثَته لباتلر-سان.

لهـذا...
اخترتُـها.
لا ألومكِ لأنَّكِ أَودَيتِ بحياة ذلك الطفل من أجل حبكِ لزوجكِ.
وبالتالي...
قلتُ لكِ إنِّي أجهل ما تتحدثين عنه!!
هذه غرفتي الخاصة! غادري في الحال!

أرجـو كذلك
ألّا تلومينـــي
لأنّي سأقتلكِ...
من أجلِ
حبّـي.

آآه...
غووه...
جورج-سان
وجيسيكا-سان
وكانـون-سان
وشانون-سان
برهنوا
جميعًا على
عزيمتهم في
الحب.

وأنا كذلك سوف أبرهن...
على قوَّة مشاعري تجاه باتلر -سان!
?



آآه...
ما... ماذا يجري؟
كحح! كحح!

لـ.. لماذا تؤثر
بي هذه المرآة؟!
لأنَّكِ
ساحـرةٌ
شريرة!
هذه
مرآة روحية
تستطيـــع
بمعجزتهـا
طــرد كل
أنواع الشر!

أ... أَبعدِيها عني!
لا أعرف مَن تكونين، لكنِّي أعرف يقينًا أنَّكِ كنتِ تحاولين قتلي لولا هذه المرآة!
هيَّا عودي من حيث أتيتِ أيَّتها الشريرة!
أنا ناتسوهي أوشيروميا لا أخشى الشر!
...لماذا؟

"شباك العناكب والتعاويذ تتسبب بحروق من الدرجة الثالثة"
"والمرايا الروحية تختم القوى السحرية"
ظننتُ أنّ نقاط الضعف هذه تقتصِر على أختي الكبرى وحدها.
...لماذا إذن تضرُّني هذه المرآة...؟
أريدُ أن يعترف بي باتلر-سان
أريد أن يشعر بأهميّتي له...
لكن مع أنّي صرتُ أخيراً صادقةً مع نفسي حيال مشاعري...
أنا هنا بمفردي...
هل تستسلمين ؟!

بمفردكِ؟
آمِنِي! معجزة الحب ستُعِينكِ حتمًا حين تؤمنين!
لا أريد... أن أستسلم!
أريدُه أن ينظر إلي
أريدُه أن يعترف بمشاعري ويتقبَّلها
كنتُ أظنُّ أنّ حبّي له نابعٌ فقط من احترامي وإخلاصي له بصفته أبي...
لذا اعتقدتُ أنّي لستُ بحاجة لأن يبادلني الشعور.
لكن...
كنتُ فقط أخدَع نفسي بهذا الكلام...

أحبُّ باتلر-سان
وأريدُه أن يحبّني!
لذا لن أُهزَم هكذا!
حبِّي لباتلر-سان هو سبب ولادتي...
نعم هذا بالضبط
هو ما أرَدْنا سماعه.
ماذا؟!

إييه؟
مضت مدّةٌ منذ أن حظيتُ بأيِّ متعـة، فلا تعترضي طريقي بتلك المِـرآة العتيقة!
لوسيفر أميرة الفخر طوعُ أمرك!

لوسيفر... سان؟
عليكِ إتمام الاختبار يا بياتريس-ساما...! إنَّها تحاول تهرب!
هيًا بسرعة!
النَّجدة!! فليُساعدني أحدٌ ما!!
صحيح!
قد تكون هذه فرصتي الأخيرة! لو نادَت على بشرٍ آخرين فسأحترق بالسم المضاد للسحر!
شــ.. شكرًا لكِ يا لوسيفر -سان!

جـ- جهِّزي نفسـكِ يا ناتسوهـي أوشيروميا!
غااه!
آآآ
غووه...
كلا...
قُوَّتي لا تكفي ...

الغرف المغلقة من بين الأشياء الرئيسية التي تُعرِّف الساحرة.
مجرَّد فتح الباب ولو قليلًا يُفسِح المجال لتفسير أخرى مما يعزِّز كثيراً من السم المضاد للسحر.
إذا انفتح الباب...
لن أستطيع إتمام الاختبار!
كلا! لا تفتحيه!
توقفيي!!

هـذا يكفي.

لوسيفر
افعليها.
حـ...
حاضر!
!

هاه
هاه
……

ما هذا يا زيبار؟
يبدو أنَّ بياتريس لم تُكمِل الاختبار بقوَّتها الخاصة!
فعلًا يا فرفر، لم تكن لتنجح لولا المساعدة التي تلقَّتها!
لكن ربَّما يكون هذا استثناءً.
لذا فهذه لا تُعَدُّ مساعدةً خارجية.
في الحب يصير الاثنان شخصًا واحدًا!
.... با...

باتلر- سان...
لم أتوقَّع كل هذا التشويق منذ الغسق الأول.
ا... اعذرني... لقد عصيتُ أوامرك...

أوامري؟
كـ...
كان عليّ حبسُ نفسي في غرفتـي كما طلبتَ مني...
......
إذن أنا أيضًا علـيّ الاعتذار...
أخطأتُ حين طلبتُ منكِ ذلك.
كـ... كلا يا أبي...
أقصد يا باتلر... لم ترتكب أيّ خطأ.
نادِني كما تشائيـن.

......
ماذا؟
صحيحٌ أنَّ ذاتكِ السابقة كانت تناديني "باتلر".
لكن كانت أنانيةً منّي أن أرغمكِ على فعل الشيء نفسه.
... ذلك بلا جدوى.
أنتِ بياتو، لكنَّكِ أيضًا ذاتُكِ الخاصة.
لذا نادِني كما تشائين.

با...
باتلر-سان...
جيد، لا بأس بهذا الاسم.
لا أظنُّني كنتُ سأعتاد على منادتي بـ"أبي".
حـ...

حسنًا!

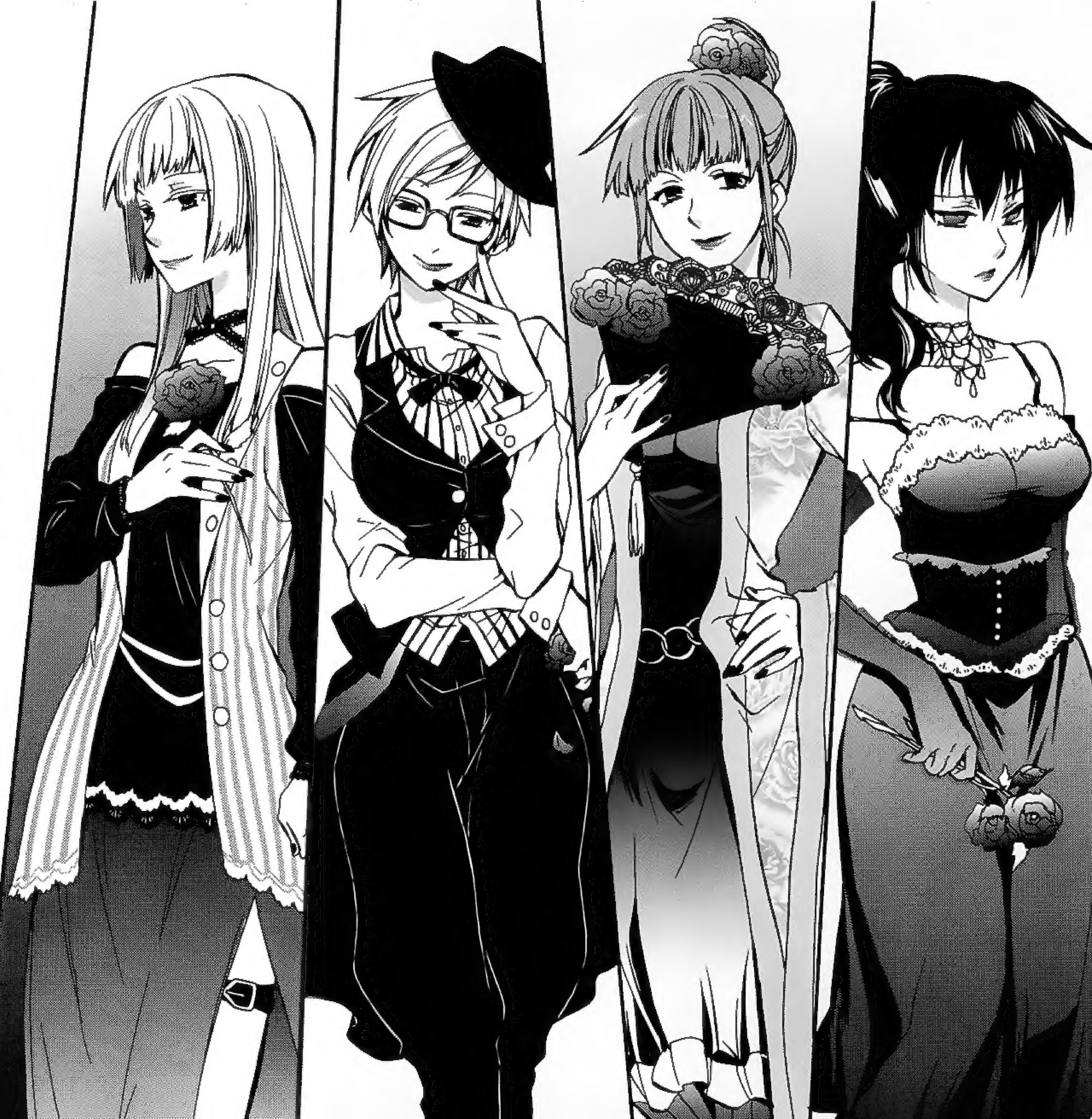
سمعتُ
من زيبار
وفرفر
أنَّهما
بدآ لعبةً
غريبة.
آسفة،
شاركتُ فيها
دون علمك.
نـ...
نعم.
كلا، لا
مشكلة.
سمعتُ
كذلك عن
الهدف في
هذه اللعبة
وعرفتُ أنَّها
تُلعَب بأزواج،
صحيح؟
نعم!
هذا
صحيح
يا سيِّد
باتلر!

علاقتنا الغريبة مستمرَّةٌ منذ زمن طويل.
لا ضير في الاستمتاع بلعبةٍ كهذه أحيانًا.
باتلر-سان...
وآه، أسمعت ذلك يا فرفر؟!
يبدو أنَّ السيِّد باتلر سينضمُّ للامتحان!
ذلك ليس مفاجئًا!
بل في الحقيقة كان ضمن توقُّعاتي!

أهلًا بكَ في امتحاننا يا باتلر-ساما!
لقد أتممتُ واجبي بالفعل.
مَن إذن ستختار لتضحيتك؟
تحققا إن شئتمَا.
حاضر يا سيد باتلر!
هيَّا يا فرفر، لنتحقق!
نعم، فلنفعل!
لكن يا زيبار، هذا يعني أنَّ كل الستة قد أتمُّوا اختباراتهم، ماذا نفعل الآن؟
نعم، كلُّ الستَّة برهنوا على عزيمتهم الراسخة!

فليكُن اختبارنـا لهم أَشَد في الامتحـان التالـي!
عندما تبكي طيور النورس - تناثر
الحلقة 6 (نهاية المجلد 3)

نساء عائلة
أوشيروميا
يُواكِبــــن
الموضة



عندما تبكي طيور النورس

تناثر

الحلقة 6: فجـــر الساحرة الذهبية

- نهاية المجلد 3 -

المؤلف والمشرف:

ريوكيشي 07 من جماعة 07th Expansion

الرسام:

هيناسي موموياما

الترجمة العربية:

Yasser-sensei من فريق العاشق للمانجا